

Korg padKONTROL

Руководство пользователя

Студийный MIDI-контроллер

Официальный и эксклюзивный дистрибьютор компании Korg на территории России, стран Балтии и СНГ — компания A&T Trade.

Данное руководство предоставляется бесплатно. Если вы приобрели данный прибор не у официального дистрибьютора фирмы Korg или авторизованного дилера компании A&T Trade, компания A&T Trade не несет ответственности за предоставление бесплатного перевода на русский язык руководства пользователя, а также за осуществление гарантийного сервисного обслуживания.

© ® A&T Trade, Inc.

Гарантийное обслуживание

По всем вопросам, связанным с ремонтом или сервисным обслуживанием студийного MIDI-контроллера padKONTROL, обращайтесь к представителям фирмы Korg — компании A&T Trade. Телефон для справок (495) 796-9262; e-mail: synth@attrade.ru



KORG

Правила безопасности

Размещение

Эксплуатация прибора в описанных ниже условиях может привести к выходу его из строя.

- Прямое попадание солнечных лучей
- Повышенные температура или влажность
- Загрязненное, пыльное помещение
- Интенсивная вибрация
- Близость магнитных полей

Питание

Подключайте прибор к сети с соответствующим блоку питания напряжением. Не перегружайте одну розетку подключением к ней большого количества приборов.

Интерференция с другим электронным оборудованием

Во избежание электромагнитных наводок располагайте прибор на возможно большем расстоянии от теле- и радиоприемников.

Эксплуатация

Не прикладывайте чрезмерных усилий при манипуляциях с регуляторами и кнопками. Это может привести к выходу их из строя.

Уход

Пыль с внешних поверхностей прибора следует удалять чистой сухой материей. Использование жидких моющих средств, таких как бензин или растворитель, а также горючих полиролей запрещается.

Руководство пользователя

После прочтения, сохраняйте данное руководство для дальнейшего использования.

Попадание инородных тел внутрь корпуса прибора

Не ставьте на прибор или не располагайте рядом с ним емкости с жидкостью. Попадание жидкости внутрь корпуса прибора может привести к его поломке, возгоранию или поражению пользователя электрическим током. Не допускайте попадания внутрь корпуса прибора посторонних металлических предметов. При попадании инородных тел внутрь корпуса прибора, отключите сетевой адаптер от розетки. Затем обратитесь к местному дилеру Korg или в магазин, где совершалась покупка.

Электромагнитное излучение

Оборудование прошло тестовые испытания и соответствует требованиям, накладываемым на цифровые приборы класса "B" согласно части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения надежной защиты от интерференции при стационарных инсталляциях. Прибор генерирует, использует и способен излучать электромагнитные волны и, если установлен и эксплуатируется без соблюдения приведенных рекомендаций, может вызвать помехи в работе радио систем. Полной гарантии, что в отдельных инсталляциях прибор не будет генерировать радиочастотные помехи, нет. Если он влияет на работу радио или телевизионных систем (это проверяется включением и отключением прибора), то рекомендуется предпринять следующие меры:

- Переориентируйте или расположите в другом месте принимающую антенну.
- Разнесите на возможно большее расстояние прибор и приемник.
- Включите прибор в розетку, которая находится в другом контуре нежели розетка приемника.
- Проконсультируйтесь с дилером или квалифицированным телевизионным мастером.

Внесение в схему прибора несанкционированных изменений и модификаций может привести к потере права эксплуатации соответствующего оборудования.

Декларация соответствия европейским стандартам CE

Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от сети и выпущенных до 31 декабря 1996 года означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС). Приборы с этой маркировкой, выпущенные после 1 января 1997 года, кроме перечисленных стандартов удовлетворяют еще и требованиям стандарта Low Voltage Directive (73/23/ЕЕС). Маркировка CE на приборах компании Korg, работающих от батарей, означает, что они удовлетворяют требованиям стандартов EMC Directive (89/336/ЕЕС) и CE mark Directive (93/68/ЕЕС).

Важное замечание для пользователей

Изделия KORG разработана согласно точным спецификациям и требованиям по напряжению для каждой страны. Эти изделия These имеют гарантию дистрибьютера KORG только в стране покупки. Все изделия KORG, не имеющие гарантийной квитанции или серийного номера, освобождаются от гарантийных обязательств и технического обслуживания со стороны производителя / дистрибьютера. Это требование необходимо для защиты прав потребителя и его безопасности.

** Все названия компаний, продукции, форматов, торговые марки или зарегистрированные торговые марки являются собственностью соответствующих компаний.*

Содержание

Введение	4
Основные характеристики	4
Общий вид устройства	5
Установка MIDI-драйвера и ПО	7
Содержимое CD-ROM	7
Windows XP	7
Mac OS X	10
Установка программного обеспечения Editor/Librarian	11
Коммутация и питание	12
Коммутация USB	12
Коммутация MIDI	12
Режим подсветки	12
Начало работы	13
Знакомство с прибором	13
Сохранение сцены	14
Восстановление заводских установок	14
Режим Play	15
Использование контроллеров	15
Передача сообщений Program Change	16
Передача MIDI-сообщений	16
Использование фиксированной velocity	17
Функция Flam	17
Функция Roll	17
Функция Hold	18
Загрузка сцены	18
Сохранение сцены	18
Быстрое назначение сообщений	18

Режим Setting	19
Назначение на пэд нотного сообщения	19
Назначение на пэд сообщения Control Change.	21
Назначение одного значения параметра на все пэды	22
Назначение на педаль нотного сообщения	22
Назначение на педаль сообщения Control Change	23
Установки панели X-Y	24
Установки регуляторов 1/2	25
Установки функции Flam	27
Установки функции Roll	27
Установка фиксированной Velocity	28
Приложения	29
padKONTROL и порты драйвера	29
MIDI-разъемы в padKONTROL	29
Собственный режим Korg	30
Неисправности	30
Технические характеристики	31
Список команд быстрого доступа	32
Список заводских сцен	33
Номера нот	33
Сообщения MIDI Control Change.	34
Карта MIDI-сообщений	35

Введение

Благодарим за приобретение студийного MIDI-контроллера Korg padKONTROL. Для поддержания длительной бесперебойной службы прибора, внимательно прочитайте данное руководство.

Основные характеристики

padKONTROL представляет собой удобный MIDI-контроллер на основе пэдов, идеально подходящий для создания ритмических партий. Он оборудован 16 динамическими высокочувствительными триггерными пэдами с подсветкой, панелью X-Y, назначаемым разъемом для педали и двумя назначаемыми регуляторами для управления в реальном времени. Благодаря такому набору органов управления, padKONTROL позволит осуществлять управление не только программными синтезаторами, но также внешними тон-генераторами и другим MIDI-оборудованием.

16 триггерных пэдов

При назначении на эти пэды нотных сообщений, они смогут передавать их с “фиксированной” velocity или пропорциональной силе удара по пэду, подчеркивая динамическую экспрессию исполнения. С другой стороны, на пэды можно назначить сообщения control change для выполнения разнообразных функций.

Разъем педали

Подключенную к padKONTROL ножную педаль можно назначить на передачу нотных сообщений или сообщений control change, аналогично пэдам. Назначением ноты, соответствующей звуку бас-барабана, можно достигнуть реалистичного исполнения партии ударных.

Панель X-Y

На данную панель можно назначить множество различных сообщений control change, for например, Pitch Bend на ось X и Reverb Depth на ось Y. Уникальными функциями Roll и Flam можно регулировать скорость и громкость сбивки или фиоритуры. Это расширяет потенциал реалистичности исполнения.

Два назначаемых регулятора

На данные регуляторы можно назначить множество различных сообщений control change (Pan, Delay Time, и т.д.).

16 пользовательских ячеек памяти

Возможно сохранение настроек padKONTROL в любую из 16 сцен, переключаемых пэдами. padKONTROL также содержит заводские сцены для управления популярным программным обеспечением.

Интерфейс USB-MIDI

padKONTROL может функционировать в качестве интерфейса USB-MIDI. Не имеющее разьема USB внешнее MIDI-устройство можно скомутировать с USB-разъемом padKONTROL посредством компьютера для непосредственного обмена MIDI-данными.

Универсальное питание

padKONTROL может питаться от компьютера через шину USB. При этом сетевой адаптер не требуется.

Библиотечное программное обеспечение и шаблоны сцен в комплекте поставки

padKONTROL поставляется с библиотечным программным обеспечением Editor/Librarian для управления сценами от компьютера. Библиотечное программное обеспечение интегрировано с padKONTROL, позволяя модифицировать или создавать новые шаблоны сцен для нужд пользователя.

Общий вид устройства

1. Дисплей

Отображает различную информацию, типа номеров сцен и значений параметров.

2. Энкодер

В режиме Play, при удержании нажатой кнопки [PROG. CHANGE/ WRITE/ALL PAD] вращение энкодера передает сообщения program change. В режиме Setting его можно использовать для установки значений параметров или выбора сообщений MIDI.

3. Кнопка [SETTING/ENTER]

В режиме Play, нажатие этой кнопки переключает прибор в режим Setting. В режиме Setting, нажатие этой кнопки финализирует установки и переключает прибор в режим Play. Данная кнопка также используется для вызова заводских сцен или подтверждения операции сохранения сцены.

4. Кнопки [X]/[Y]

Данные кнопки используются для назначения параметров на оси X или Y панели X-Y.

5. Кнопка [PEDAL]

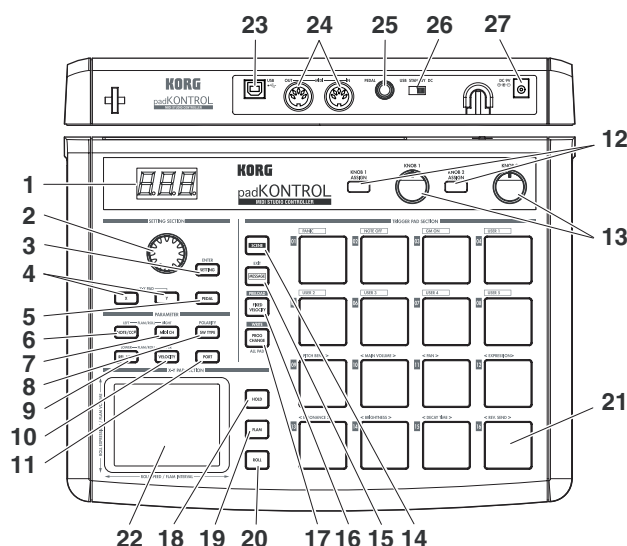
Данная кнопка используется для конфигурирования подключенной педали.

6. Кнопка [NOTE/CC#/LEFT]

Данные кнопки используются для назначения сообщений MIDI, передаваемых триггерными пэдами, педалью, регуляторами и панелью X-Y. При конфигурировании функции Flam/Roll, эта кнопка определяет значение левой границы оси X панели X-Y.

7. Кнопка [MIDI CH/RIGHT]

Данная кнопка используется для задания MIDI-канала, по которому передаются сообщения с пэда или педали. При конфигурировании функции Flam/Roll, эта кнопка определяет значение правой границы оси X панели X-Y.



8. Кнопка [SW TYPE/POLARITY]

Данная кнопка используется для задания “моментального” или “переключаемого” типа работы пэдов и педали. Данная кнопка также используется для инвертирования действия регуляторов и панели X-Y.

9. Кнопка [REL. VAL./LOWER]

Данная кнопка используется для задания значения control change, передаваемого при убираании пальца с панели X-Y или отпускания пэда или педали. При конфигурировании функции Flam/Roll, эта кнопка определяет значение нижней границы края оси Y панели X-Y.

10. Кнопка [VELOCITY/UPPER]

Если на пэд или педаль назначен номер ноты, данная кнопка используется для выбора кривой динамики (только для пэда) или фиксированного значения velocity. Если на пэд или педаль назначен control change, данная кнопка определяет значение сообщения control change, передаваемого при нажатии пэда или педали. При конфигурировании функции Flam/Roll, эта кнопка определяет значение верхней границы края оси Y панели X-Y.

11. Кнопка [PORT]

Данная кнопка используется для задания порта передачи USB-MIDI, через который работают пэды или педаль, когда padKONTROL подключен по USB.

12. Кнопки [KNOB 1 ASSIGN]/[KNOB 2 ASSIGN]

Данные кнопки используются для назначения выбранных сообщений MIDI на назначаемые регуляторы.

13. Регуляторы 1, 2

При их вращении передаются назначенные на них сообщения MIDI.

14. Кнопка [SCENE]

Данная кнопка используется для управления сценами, например, сохранение, вызов и восстановление заводских сцен.

15. Кнопка [MESSAGE/EXIT]

В режиме Play, удерживайте данную кнопку и нажмите пэд [1] - [8] для передачи назначенного на него MIDI-сообщения или сообщения Panic, Note Off, GM и USER 1-5. Также нажатие этой кнопки отменяет установку.

16. Кнопка [FIXED VELOCITY/PRELOAD]

Данная кнопка (когда светится) устанавливает для всех пэдов и педали одинаковые фиксированные velocity, игнорирующие динамику исполнения и пресетные значения velocity. В режиме Setting, эта кнопка определяет фиксированное значение velocity. Данная кнопка также используется для восстановления заводских сцен в padKONTROL.

17. Кнопка [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD]

В режиме Play, при удержании нажатой данной кнопки и вращении энкодера, будут передаваться сообщения program change. Также нажатие этой кнопки сохраняет сцену.

В режиме Setting, нажатие этой кнопки назначает одинаковые установки всем 16 триггерным пэдам. То есть, одной операцией можно назначить всем пэдам одинаковый MIDI-канал.

18. Кнопка [HOLD]

В режиме Play, при нажатии данной кнопки будет удерживаться (запомнится) положение, из которого был снят палец с панели X-Y.

19. Кнопка [FLAM]

В режиме Play, нажатие данной кнопки (засветится) включает функцию Flam. В режиме Setting, нажатие данной кнопки позволяет сконфигурировать функцию Flam.

20. Кнопка [ROLL]

В режиме Play, нажатие данной кнопки (засветится) включает функцию Roll. В режиме Setting, нажатие данной кнопки позволяет сконфигурировать функцию Roll.

21. Триггерные пэды

При каждом ударе по пэду передаются назначенные на него нотные данные или сообщение control change. При назначении нотных данных, также передается velocity. Триггерные пэды также используются для передачи сообщений, выбора сцен или выполнения функций быстрого доступа.

22. Панель X-Y

Касанием пальцем панели X-Y вы можете передать два назначенных на нее сообщения MIDI. Передаваемые сообщения зависят от MIDI-канала и порта передачи USB-MIDI, определенных для пэда или педали. При включенных функциях Flam или Roll, панель X-Y управляет параметрами фиоритуры или сбивки.

23. Разъем USB

Служит для подключения radKONTROL к компьютеру по шине USB.

24. Разъемы MIDI

Служат для подключения внешнего MIDI-оборудования. Функционирование разъемов MIDI зависит от наличия или отсутствия USB-коммутации с компьютером.

25. Разъем педали

К нему можно подключить педальный переключатель, типа Korg PS-1 (опциональный). Нажатием подключенной педали вы можете передать номер ноты (от C-1 до G9) или сообщение control change. radKONTROL автоматически распознает полярность подключенной педали.

26. Выключатель питания

Включает питание radKONTROL от сетевого адаптера (DC) или USB. Для отключения radKONTROL переводится в положение STANDBY.

27. Разъем блока питания

Служат для подключения прилагаемого сетевого адаптера. Если питание на radKONTROL подается от компьютера через шину USB, сетевой адаптер не требуется.

Установка MIDI-драйвера и ПО

Содержимое CD-ROM

На прилагаемом CD-ROM содержится следующее:

- Инсталлятор приложений radKONTROL
- Программное обеспечение Editor/Librarian
- Драйвер KORG USB-MIDI
- Руководство пользователя Editor/Librarian (PDF)
- Лицензионное соглашение (PDF)

Примечание

Все права на тиражирование данного программного обеспечения принадлежат Korg Corporation. В данную поставку включено лицензионное соглашение. Вы должны ознакомиться с ним перед установкой программного обеспечения. Для установки программного обеспечения вы должны согласиться со всеми его пунктами.

Windows XP

Системные требования

Компьютер

Компьютер с USB-портом (рекомендуется чипсет USB от Intel Corporation), удовлетворяющий требованиям системы Microsoft Windows XP.

Операционная система

Windows XP Home Edition или Professional, Service Pack 1 и выше.

Инсталлятор приложений padKONTROL

Инсталлятор приложений padKONTROL автоматически устанавливает драйвер KORG USB-MIDI Driver Tools и ПО Editor/Librarian с прилагаемого CD-ROM.

1. Вложите прилагаемый CD-ROM в привод CD-ROM.

В большинстве случаев, “padKONTROL Application Installer” запускается автоматически.

В противном случае, дважды щелкните “KorgSetup.exe” на CD-ROM.

2. Выберите в списке устанавливаемое приложение и нажмите [Install].

Следуйте экранным инструкциям для каждого выбранного приложения.



3. По окончании установки нажмите [Finish].

Установка драйвера Korg USB-MIDI

Для инсталляции (деинсталляции) драйвера под Windows XP, вы должны иметь доступ Администратора.

Возможно при инсталляции драйвера из-за отсутствия цифровой подписи, потребуется подтвердить продолжение установки.

Драйвер предназначен только для Windows XP. Он несовместим с Windows 95/98/Me/2000.

Вы должны установить драйвер для каждого USB-порта. При необходимости подключения padKONTROL к USB-порту, отличному от того, для которого устанавливался драйвер KORG USB-MIDI, вам необходимо провести аналогичную процедуру для переустановки драйвера KORG USB-MIDI.

Перед установкой драйвера KORG USB-MIDI сначала необходимо установить KORG USB-MIDI Driver Tools с помощью инсталлятора приложений padKONTROL.

1. Кабелем USB соедините padKONTROL с компьютером и включите питание padKONTROL.



Windows определит подключение padKONTROL и установит стандартный драйвер по умолчанию.



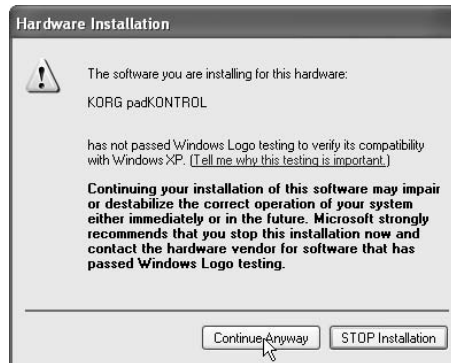
2. В панели задач нажмите [Start] -> [All Programs] -> [KORG] -> [KORG USB-MIDI Driver Tools] -> [Install KORG USB-MIDI device] для запуска утилиты установки.



Список в верхней части окна отобразит устройства KORG USB-MIDI, в настоящий момент подключенные к вашему PC. В нижней части будет отображаться версия устанавливаемого драйвера KORG USB-MIDI.

В списке выберите устройство KORG USB-MIDI, в настоящий момент подключенное к вашему PC и нажмите [Install]. Начнется установка драйвера.

- 3) При возникновении диалогового окна об отсутствии цифровой подписи драйвера, нажмите [Continue].



- 4) При отображении окна окончания установки, нажмите [Finish]. При рекомендации перезагрузить Windows, нажмите [Yes] для перезагрузки.

Принудительная установка драйвера

Если компьютер не допускает установку драйвера без цифровой подписи, проделайте следующую процедуру.

- 1) В панели задач нажмите [Start] и затем [Control Panel].

В панели управления откройте [System] и нажмите ярлык [Hardware]. Затем нажмите [Driver Signing].



- 2) Если “What action do you want Windows to take?” установлено в [Block], драйвер установить невозможно. Выберите [Ignore] или [Warn] и нажмите [OK]. При необходимости, после установки драйвера восстановите данное значение.



Удаление драйвера Korg USB-MIDI

1) В панели задач выберите [Start] -> [All Programs] -> [KORG] -> [USB MIDI Uninstall] для запуска утилиты удаления.

Нажмите [Next>].

2) Отобразится список установленных в данный момент устройств KORG MIDI. Отметьте в нем только удаляемое MIDI-устройство.

Будьте осторожны, поскольку все отмеченные MIDI-устройства будут удалены.

Нажмите [Next>].



3) Отобразится диалоговое окно с запросом подтверждения. Нажмите [Yes].

4) Нажмите [Finish] для завершения процедуры.

Чтобы изменения вступили в силу, перезагрузите Windows.

Mac OS X

Системные требования

Компьютер

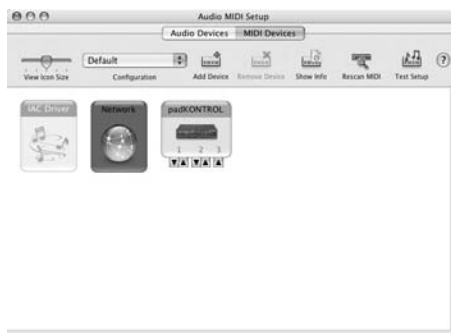
Apple Macintosh с USB-портом, удовлетворяющий требованиям системы Mac OS X.

Операционная система

Mac OS X v.10.2 и выше

Для установки padKONTROL под Mac OS X, выполните следующую процедуру.

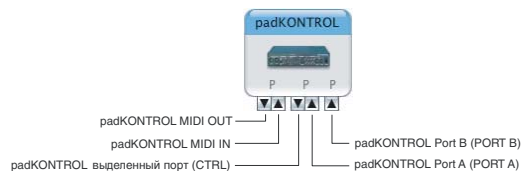
- 1) Кабелем USB подключите padKONTROL к компьютеру.
- 2) Включите питание padKONTROL.
- 3) Перейдите в директорию Macintosh HD -> Application -> Utility и выберите "Audio MIDI Settings".
- 4) Нажмите ярлык "MIDI Devices" и убедитесь в отображении padKONTROL.



Порты MIDI ввода-вывода в Mac OS X

При использовании MIDI-драйвера Mac OS X, padKONTROL обеспечивает в общей сложности 3 входа и 2 выхода MIDI:

- 1 порт каждого входа-выхода MIDI для внешних устройств;
- 2 порта входов MIDI от пэдов и контроллеров padKONTROL;
- 1 порт выхода MIDI на padKONTROL для дампов данных и работы в собственном режиме Korg.



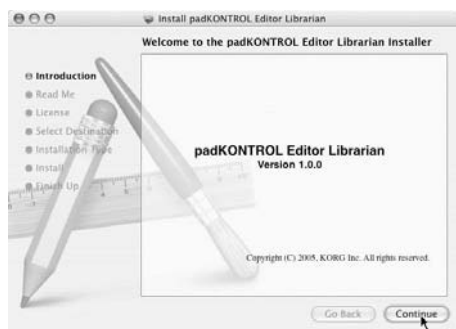
Входные установки для приложений

Если padKONTROL используется для управления DAW или сходным приложением, установите входной порт приложения в Port 2 для приема сообщений MIDI-контроллеров, назначенных на Port A в padKONTROL.

	padKONTROL	Название в приложении
Вход	(MIDI IN) MIDI IN	(MIDI-вход:) Port 1
	(Port A) PORT A	(MIDI-вход:) Port 2
	(Port B) PORT B	(MIDI-вход:) Port 3
Выход	(MIDI OUT) MIDI OUT	(MIDI-выход:) Port 1
	(Выделенный порт) CTRL	(MIDI-выход:) Port 2

Установка программного обеспечения Editor/Librarian

- 1) Вложите CD в привод CD-ROM
- 2) В директории “padKONTROL” Editor/Librarian на CD-ROM дважды нажмите “padKONTROL Editor.pkg” для запуска инсталлятора.
- 3) Когда инсталлятор запустится, дисплей отобразит следующее. Нажмите [Continue].



- 4) Отобразится дисплей “Important Information”. Ознакомьтесь с его содержимым и нажмите [Continue].
- 5) Отобразится “License Agreement”. Внимательно прочтите содержимое и нажмите [Continue]. Отобразится диалоговое окно. При согласии с пунктами лицензионного соглашения нажмите [I agree].
- 6) Отобразится окно “Choose installation destination”. Выберите директорию для установки программного обеспечения и нажмите [Continue].



- 7) Отобразится окно “Easy Install”. Нажмите [Install].
- 8) После установки нажмите [Close] для выхода из инсталлятора.

Коммутация и питание

Перед началом коммутации отключите питание всех устройств. Несоблюдение данного условия может привести к нарушениям в работе и выходу из строя оборудования.

Коммутация USB

- 1) USB-кабелем соедините padKONTROL с компьютером.
При этом компьютер может оставаться включенным.
При использовании педали, подключите ее к разъему PEDAL.

padKONTROL может использоваться в качестве интерфейса USB-MIDI. Вы можете подключить внешний тон-генератор к разъему MIDI OUT и посылать на него сообщения с компьютера.

При включении padKONTROL, он автоматически распознает полярность педали. Для этого, не манипулируйте педалью при включении padKONTROL.

- 2) Установите выключатель питания padKONTROL в положение USB. При такой коммутации, питание подается от компьютера по шине USB.

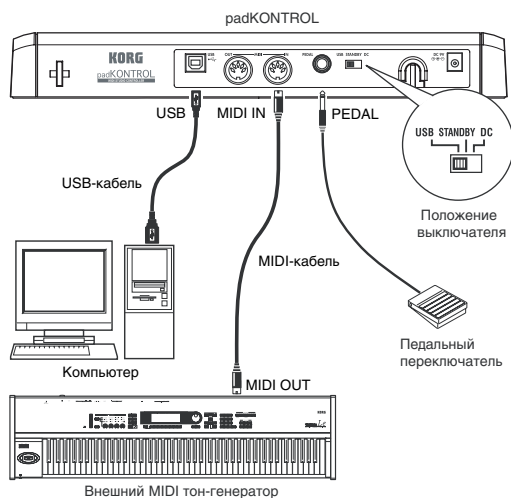
При работе от USB сетевой адаптер не требуется.

Однако, если компьютер не обеспечивает достаточную мощность питания по USB или при коммутации нескольких USB-устройств, padKONTROL может работать некорректно. В таком случае, используйте сетевой адаптер и переведите выключатель питания в положение DC.

- 3) Для отключения питания переведите выключатель питания padKONTROL в положение STANDBY.

Никогда не отключайте питание в процессе сохранения установок (в процессе операции Write). Это может повредить внутренние данные.

Если внешний тон-генератор подключить к разъему MIDI OUT, вы сможете управлять им от контроллеров padKONTROL.



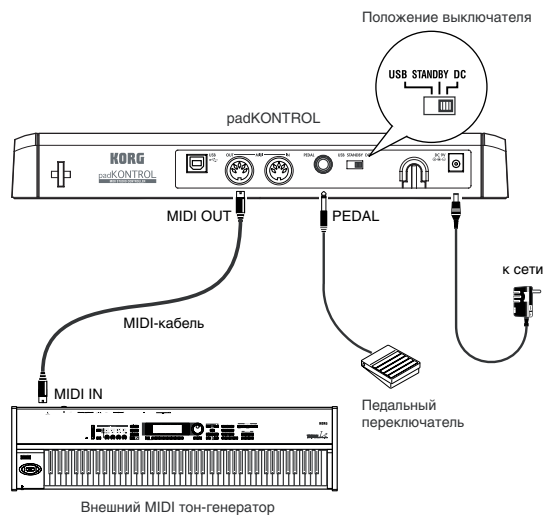
Коммутация MIDI

- 1) Подключите сетевой адаптер к разъему питания на padKONTROL и к сетевой розетке.
- 2) MIDI-кабелем соедините padKONTROL с внешним устройством. При использовании педали, подключите ее к разъему PEDAL.

При включении padKONTROL, он автоматически распознает полярность педали. Для этого, не манипулируйте педалью при включении padKONTROL.

- 3) Установите выключатель питания padKONTROL в положение DC.
- 4) Включите внешнее оборудование.
- 5) Для отключения питания переведите выключатель питания padKONTROL в положение STANDBY.

Никогда не отключайте питание в процессе сохранения установок (в процессе операции Write). Это может повредить внутренние данные.



Режим подсветки

Этот режим “заставляет” индикаторы пэдов мигать уникальным рисунком (паттерном). Это удобно при работе в условиях затемненной сцены и просто повышает комфортность работы с прибором. Для выбора паттерна:

Паттерн А

Удерживая нажатыми кнопки [SETTING/ENTER] и [MESSAGE/EXIT], включите питание.

Паттерн А дает визуализацию “расширяющегося прямоугольника” при каждом ударе по пэду.

Паттерн В

Удерживая нажатыми кнопки [SETTING/ENTER] и [FIXED VELOCITY/PRELOAD], включите питание.

Паттерн В производит “эффект домино” при каждом ударе по пэду.

Паттерн С

Удерживая нажатыми кнопки [SETTING/ENTER] и [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD], включите питание.

Если несколько минут к padKONTROL не прикасаться, пэды начнут мигать в хаотичном порядке. При первом же касании padKONTROL, свечение прекращается.

Подсветка отключена

Удерживая нажатыми кнопки [SETTING/ENTER] и [SCENE], включите питание.

Установки режима подсветки запоминаются даже после отключения питания, следовательно, при каждом включении питания padKONTROL, этот параметр переустанавливать не требуется.

Начало работы

Знакомство с прибором

Включение питания

Подключите padKONTROL к компьютеру и включите питание.

Прибор автоматически перейдет в режим Play и загрузит сцену 1. Дисплей отобразит “ ”.

В режиме Play, кнопка [SETTING/ENTER] не светится.

Выбор сцены

padKONTROL позволяет назначать параметры на каждый свой контроллер (пэды, панель X-Y и др.) для максимального удобства управления MIDI-устройствами и программами. Эти установки называются “сцены”. padKONTROL содержит 16 сцен, каждую из которых можно загрузить нажатием соответствующего пэда.

Например, выберем сцену 5.

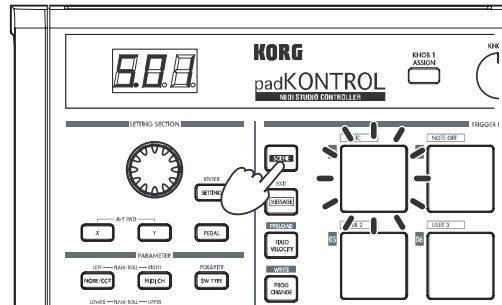
1. Удерживайте нажатой кнопку [SCENE].

Кнопка [SCENE] и соответствующий текущей сцене пэд засветятся.

Номер сцены показан в прямоугольнике в верхнем левом углу каждого пэда.

2. Удерживайте кнопку [SCENE] и нажмите пэд [05].

Сцена изменится, пэд [05] засветится. Дисплей отобразит “5.05”.



При удержании кнопки [SCENE] пэдами можно переключать сцены.

3. После отпускания кнопки [SCENE] прибор вернется в режим Play.

Сцены также можно загружать в режиме Setting.

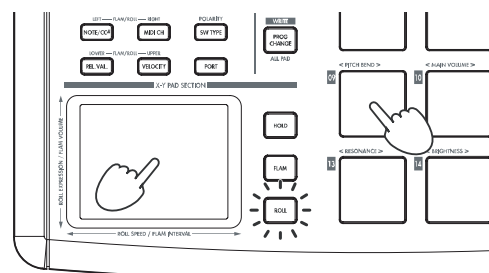
Использование функций Roll и Flam

Функция Roll имитирует сбивку (последовательные быстрые удары по одному барабану). Функция Flam имитирует фиоритуру (двойной удар по одному барабану). Перемещением пальца по панели X-Y вы можете динамически управлять сбивками и фиоритурами в реальном времени. Ось X управляет скоростью сбивки (или интервалом фиоритуры), а ось Y управляет экспрессией сбивки (или громкостью второго удара фиоритуры). Пример ниже относится к сбивке, но его также можно применить и к фиоритуре.

1. Нажмите кнопку [ROLL].

Функция Roll включится, и кнопка [ROLL] засветится.

2. Коснитесь пальцем панели X-Y и нажмите пэд, на который назначен звук барабана. Длительность сбивки будет равна времени нажатия пэда. Сбивка остановится при отпускании пэда.



Назначения контроллеров

Вы можете назначать контроллеры (пэды и педаль) на управление различными параметрами.

Например, назначим пэд [3] на сообщение MIDI Note-on для ноты C5 при нажатии.

1. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Вы войдете в режим Setting, и кнопка [SETTING/ENTER] засветится.

2. Нажмите пэд [3].

Пэд [3] засветится.

3. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT].

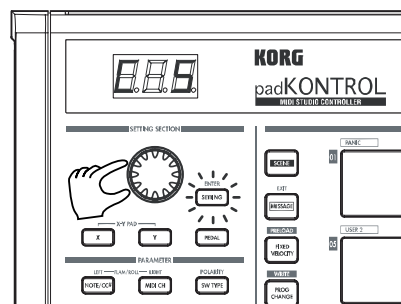
Теперь определите нотное сообщение или control change. Кнопка [NOTE/CC#/LEFT] засветится. На дисплее будет мигать номер ноты или control change.

4. Энкодером выберите на дисплее “С 5”.

5. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка завершена. Прибор вернется в режим Play. Кнопка [SETTING/ENTER] погаснет, и дисплей отобразит номер сцены.

Для отказа от установок до окончания процедуры, нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT].



Сохранение сцены

Если модифицированные назначения не сохранены, при смене сцен или отключении питания они будут утеряны. Чтобы этого не произошло, их необходимо сохранить. Сцены сохраняются в режиме Play или Setting.

Например, сохраним сцену в позицию под номером 2.

1. Удерживая нажатой кнопку [PROG. CHANGE/WRITE/ALL PAD], нажмите кнопку [SCENE].

2. Номер сцены-назначения на дисплее будет мигать. Энкодером выберите “5.02” (сцена 2).

Соответствующий номеру сцены пэд также мигает. При этом можно сделать назначение нажатием соответствующего нужному номеру сцены пэда.

3. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Набор установок сохранится в сцену 2.

Никогда не отключайте питание в процессе сохранения сцены. Это может повредить внутренние данные.

Для отказа от сохранения нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT].

Сцену также можно сохранить в режиме Setting.

Управление сценами от компьютера

Для управления и редакции набора из 16 сцен padKONTROL служит библиотечное программное обеспечение Editor/Librarian (см. соответствующее руководство пользователя) на прилагаемом CD-ROM.

Восстановление заводских установок

padKONTROL содержит 30 заводских сцен (P.01- P.30).

При поставке с завода, padKONTROL содержит 16 из 32 сцен уже загруженными в пользовательскую память (S.01-S.16). Их можно восстановить в любое время.

Сцены восстанавливаются в режиме Play или Setting.

1. Удерживая нажатой кнопку [SCENE], нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

Кнопка [FIXED VELOCITY/PRELOAD] засветится, а кнопка [SETTING/ENTER] мигает. Дисплей отобразит номер заводской сцены.

2. Энкодером выберите “ALL”.

3. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Дисплей отобразит мигающую надпись “Lod”, и начнется загрузка. Через некоторое время мигание прекратится. Загрузка завершена.

Для отказа от выполнения процедуры нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT]. Однако, после загрузки, ее отменить невозможно.

Загрузка одной заводской сцены

Согласно списку заводских сцен в Приложении выберите загружаемую сцену. Можно загрузить любую из 30 заводских сцен в одну из пользовательских ячеек (S.01-S.16).

Сцену можно загрузить в режиме Play или Setting.

1. Удерживая нажатой кнопку [SCENE], нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

Кнопка [FIXED VELOCITY/PRELOAD] засветится, а кнопка [SETTING/ENTER] мигает. Дисплей отобразит номер заводской сцены.

2. Энкодером выберите номер заводской сцены.

Номер заводской сцены: P.01-P.30

3. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

4. Выберите пользовательскую ячейку для загрузки сцены.

Номера сцен: S.01-S.16

5. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

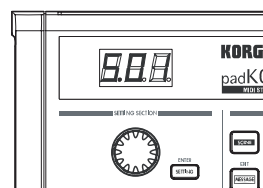
padKONTROL перейдет в режим Setting с выбранной загруженной сценой.

Никогда не отключайте питание в процессе сохранения сцены. Это может повредить внутренние данные.

Для отказа от сохранения нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT].

Режим Play

В режиме Play вы можете использовать padKONTROL для управления подключенным MIDI-оборудованием или программными синтезаторами и DAW в компьютере. При включении питания, padKONTROL всегда переходит в режим Play и загружает сцену 1. Дисплей отображает "5.01", а кнопка [SETTING/ENTER] не горит. Для перехода из режима Setting в режим Play, нажмите кнопку [SETTING/ENTER], чтобы она погасла.



Использование контроллеров

В режиме Play доступно 4 типа контроллеров.

Триггерные пэды

При нажатии на пэд, передается назначенные на него нотные данные или Control Change. Нажатый пэд остается светящимся для простоты идентификации.

При назначении ноты, также передается динамика (velocity).

При назначении Control Change, передается значение On при нажатии и Release при отпускании.

Дисплей

При нажатии пэда с назначенной нотой, дисплей отобразит номер и величину velocity передаваемой ноты, а затем вернется к отображению номера сцены.

При нажатии пэда с назначенным Control Change, дисплей отобразит значение сообщения Control Change, а затем вернется к отображению номера сцены.

Педаля

При манипуляциях с педалью, подключенной к разъему PEDAL, передаются назначенные на нее нотные данные или Control Change. При нажатии педали с назначенной нотой, также передается значение ее velocity. При нажатии педали с назначенным Control Change, передается значение On при нажатии и Release при отпускании.

Дисплей

При нажатии педали с назначенной нотой, дисплей отобразит номер и величину velocity передаваемой ноты, а затем вернется к отображению номера сцены.

При нажатии педали с назначенным Control Change, дисплей отобразит значение сообщения Control Change, а затем вернется к отображению номера сцены.

Панель X-Y pad

При манипуляциях с панелью X-Y, передается назначенное MIDI-сообщение. Верхняя и правая границы панели X-Y соответствуют максимальным значениям, а нижняя и левая - минимальным. Эти направления можно реверсировать. При снятии пальца с панели X-Y, она возвращается к заранее определенным установкам (Release Point).

Например, при ударах пэда с назначенным звуком барабана, оперируя панелью X-Y можно изменять высоту тона и другие аспекты звука.

Назначаемые регуляторы 1/2

При вращении регуляторов 1/2, передаются назначенные MIDI-сообщения.

Например, при ударах пэда с назначенным звуком том-тома, можно назначить один регулятор на управление панорамой, или использовать другие способы.

Передача сообщений Program Change

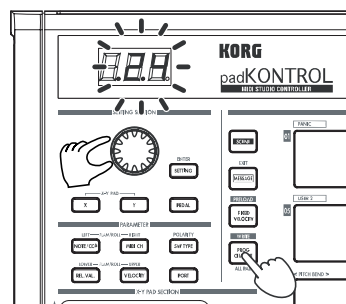
1. Удерживая нажатой кнопку [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD], вращайте энкодер. Номер программы на дисплее будет мигать.

Пример номера программы 24 приведен на рисунке.

2. При отпуске кнопки [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD], будет передано сообщение Program Change с отображаемым на дисплее номером.

Затем дисплей вернется к отображению номера сцены.

Это сообщение program change передается по MIDI-каналу каждого пэда и педали с включенной опцией MIDI Transmit Channel.



Передача MIDI-сообщений

На триггерные пэды [1] - [3] можно заранее назначить ряд полезных MIDI-сообщений. Также с помощью прилагаемого ПО Editor/Librarian можно создавать пользовательские сообщения и назначать их на пэды [4] - [8]. В режиме Play, удерживая нажатой кнопку [MESSAGE/EXIT], нажмите пэд [1] - [8] для передачи назначенного MIDI-сообщения.

[1] PANIC

Передает сообщения All Note Off [Bn, 7B, 00], All Sound Off [Bn, 78, 00] и Reset All Controllers [Bn, 79, 00] по всем MIDI-каналам. Это полезно при "зависании" нот или нестабильной работе MIDI-оборудования.

- 1) Удерживайте кнопку [MESSAGE/EXIT] и нажмите пэд [1].

По всем MIDI-каналам передадутся сообщения All Note Off, All Sound Off и Reset All Controllers. Дисплей отобразит визуализацию передачи.

Это сообщение передается в оба порта Port A и Port B, вне зависимости от их установок.

[2] NOTE OFF

Передает сообщение All Note Off [Bn, 7B, 00] по всем MIDI-каналам.

- 1) Удерживайте кнопку [MESSAGE/EXIT] и нажмите пэд [2].

По всем MIDI-каналам будет передано сообщение All Note Off. Дисплей отобразит визуализацию передачи.

Это сообщение передается в оба порта Port A и Port B, вне зависимости от их установок.

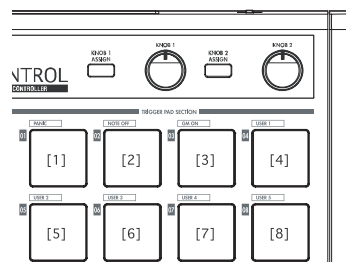
[3] GM ON

Передает сообщение GM System On [F0, 7E, 7F, 09, 01, F7].

- 1) Удерживайте кнопку [MESSAGE/EXIT] и нажмите пэд [3].

Будет передано сообщение GM System On. Дисплей отобразит визуализацию передачи.

Это сообщение передается в выбранный порт.



[4] - [8] USER1-5

Здесь можно передавать MIDI-сообщения, созданные в ПО Editor/Librarian.

1) Удерживайте кнопку [MESSAGE/EXIT] и нажмите пэд [4] - [8].

Будет передано назначенное на пэд MIDI-сообщение. Дисплей отобразит визуализацию передачи. Пользовательские сообщения с номерами 1 - 5 соответствуют пэдам [4] - [8].

Это сообщение передается в выбранный в ПО Editor/Librarian порт.

Использование фиксированной velocity

При включении фиксированной velocity, каждый пэд (и педаль) будут посылать сообщения с одинаковой velocity, вне зависимости от динамики звукоизвлечения.

Для изменения фиксированной velocity, в режиме Setting определите значение Fixed Velocity.

1. Нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD]. Нотные сообщения будут передаваться с фиксированной velocity, а кнопка [FIXED VELOCITY/PRELOAD] будет светиться.
2. Для отмены этого режима, нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD], и она погаснет.

В режиме Play при выключенной кнопке [FIXED VELOCITY/PRELOAD], с каждого пэда и педали передаются различные значения velocity.

Функция Flam

“Фиоритурой” называется техника игры, при которой один удар по барабану вызывает удваивание удара с очень малым интервалом времени между левой и правой палочками.

Для имитации этой техники в radKONTROL предусмотрена функция Flam.

Перемещением пальца вдоль оси X панели X-Y вы можете управлять интервалом между ударами. Перемещением пальца вдоль оси Y вы можете управлять velocity (громкостью) вторичного удара.

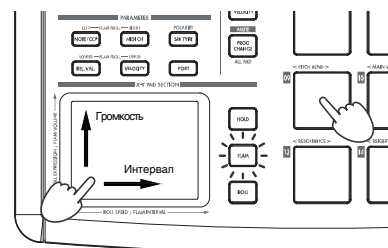
1. Нажмите кнопку [FLAM].

Функция Flam включится, и кнопка [FLAM] засветится.

2. Касаясь панели X-Y, нажмите пэд, на который назначен звук барабана.

Вы не сможете воспроизвести фиориттуру, если не коснулись панели X-Y перед нажатием пэда.

3. Для отключения функции Flam, нажмите кнопку [FLAM] еще раз, чтобы она погасла.



Функция Roll

“Сбивкой” называется техника игры, при которой звук извлекается последовательными ударами с малыми интервалами между ними.

Для имитации этой техники в radKONTROL предусмотрена функция Roll.

Перемещением пальца вдоль оси X панели X-Y вы можете управлять скоростью сбивки. Перемещением пальца вдоль оси Y вы можете управлять velocity (экспрессией) сбивки.

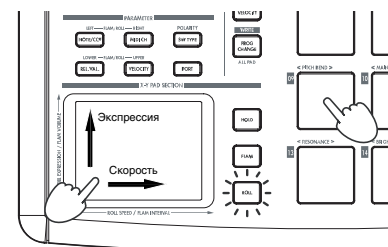
1. Нажмите кнопку [ROLL].

Функция Roll включится, и кнопка [ROLL] засветится.

2. Функция Roll активируется при касании панели X-Y. Нажмите пэд, на который назначен звук барабана.

Вы не сможете воспроизвести сбивку, если не коснулись панели X-Y.

3. Для отключения функции Roll, нажмите кнопку [ROLL] еще раз, чтобы она погасла.



Функция Hold

Функция Hold запоминает точку (значение MIDI-сообщения), в которой был снят палец с панели X-Y, и это значение продолжает удерживаться даже в отсутствие касания панели.

Данная функция воздействует на все операции, производимые с помощью панели X-Y, включая функции Flam и Roll. Например, если исполнить сбивку при включенных функциях Roll и Hold, сбивка будет продолжаться и после снятия пальца с панели X-Y, до момента отпущения пэда.

Когда функция Hold включена, точка (значение MIDI-сообщения), в которой был снят палец с панели X-Y, будет удерживаться.

Когда функция Hold отключена, функции Flam и Roll отключаются, и значение удерживаемого MIDI-сообщения становится равно его заданному значению Release.

1. Нажмите кнопку [HOLD].

Функция Hold включится, и кнопка [HOLD] засветится.

Также можно нажать кнопку [HOLD] перед касанием панели X-Y.

2. Для отключения функции Hold, нажмите кнопку [HOLD], чтобы она погасла.

Загрузка сцены

Вы можете в любой момент загрузить одну из 16 сцен из памяти radKONTROL. Для этого используются 16 триггерных пэдов. Пэды [1] - [16] соответствуют номерам сцен 1 - 16.

Сохранение сцены

Вы можете сохранить (записать) набор установок, назначенных на каждый контроллер, в виде “сцены”.

Быстрое назначение сообщений

На пэды [09] - [16] можно назначить 8 часто используемых MIDI-сообщений.

Эти команды можно использовать для быстрого изменения MIDI-сообщений, назначенных на панель X-Y или регуляторы 1/2.

Номер пэда	MIDI-сообщение
[09]	PITCH BEND
[10]	MAIN VOLUME
[11]	PAN
[12]	EXPRESSION
[13]	RESONANCE
[14]	BRIGHTNESS
[15]	DECAY TIME
[16]	REVERB SEND

Удерживайте нажатой кнопку [X] для назначения сообщения на ось X панели X-Y, кнопку [Y] - для оси Y, кнопку [KNOB 1 ASSIGN] - для регулятора 1, кнопку [KNOB 2 ASSIGN] - для регулятора 2; затем нажмите пэд [9] - [16] с соответствующим MIDI-сообщением.

Выбранное MIDI-сообщение будет назначено на выбранный контроллер.

Режим Setting

В режиме Setting вы можете редактировать параметры сцены (назначения и установки контроллеров) padKONTROL и программировать функции Flam и Roll. Нажмите кнопку [SETTING/ENTER] для входа в режим Setting. Кнопка [SETTING/ENTER] засветится.

Для возврата в режим Play, нажмите кнопку [SETTING/ENTER] еще раз, и она погаснет. В процессе редакции установок, кнопка [SETTING/ENTER] светится, а дисплей мигает. Если затем нажать кнопку [SETTING/ENTER], новые установки будут приняты, и прибор вернется в режим Play. Для отмены модификаций нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT].

Назначение на пэд нотного сообщения

Можно задать номер ноты, передающий MIDI-канал, тип переключения и velocity нотного сообщения, передаваемые при нажатии пэда.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Номер ноты

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, а дисплей отобразит номер ноты.

Если на пэд назначено сообщение control change, дисплей отобразит номер control change.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте номер ноты в диапазоне C-1...G9.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

MIDI-канал

1. Нажмите кнопку [MIDI CH/RIGHT]. Она засветится, и дисплей отобразит MIDI-канал.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте MIDI-канал.

MIDI Channel [1...16]

MIDI-сообщение будет передаваться по выбранному MIDI-каналу.

Disable (diS)

MIDI-сообщение не передается.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Тип переключения

1. Нажмите кнопку [SW TYPE/POLARITY]. Она засветится, а дисплей отобразит тип переключения.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте тип переключения.

Momentary (ooo)

Сообщение Note-on будет передаваться при нажатии пэда, а сообщение Note-off - при отпускании.

Toggle (TGL)

Сообщение Note-on или Note-off при нажатии пэда будут передаваться попеременно.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

Данный параметр при назначении номера ноты на данный контроллер недоступен. Если нажать кнопку [REL. VAL./LOWER], дисплей отобразит “—”.

Если на пэд назначено сообщение control change, дисплей отобразит соответствующее значение Release.

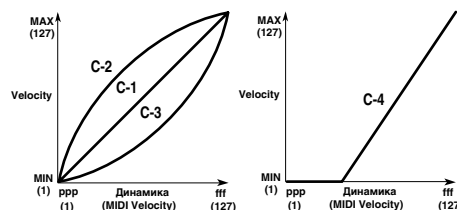
Кривая / Уровень Velocity

Вы можете задать чувствительность к нажатию каждого пэда выбором одной из кривых velocity, или выбрать фиксированный уровень velocity, не зависящий от силы удара по пэду.

1. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER]. Она засветится, а дисплей отобразит кривую или фиксированный уровень velocity.

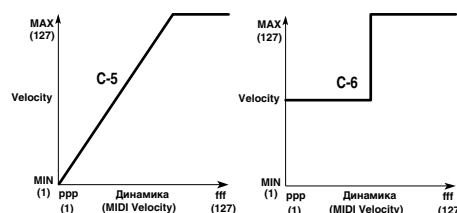
Если на пэд назначено сообщение control change, дисплей отобразит значение On.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится, а дисплей отобразит кривую или фиксированный уровень velocity
3. Энкодером задайте кривую или фиксированный уровень velocity.



Velocity Curve [C-1...C-8]

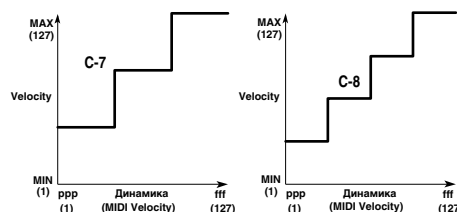
Выбор одной из 8 кривых динамики: линейная (C-1); плавные (C-2, C-3); распознающая velocity начиная только с определенной силы удара (C-4); достигающая максимального значения velocity даже при слабых ударах по пэду (C-5); пошаговые (C-6, C-7, C-8). Выбирайте кривую согласно вашим нуждам.



Constant Velocity [1...127]

Заданное значение velocity передается всегда, вне зависимости от динамики удара по пэду.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].



Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Порт USB-MIDI

Можно задать порт USB-MIDI, передающий сообщения при нажатии пэда. Эта установка справедлива только при коммутации padKONTROL посредством USB.

Если padKONTROL скоммутирован посредством MIDI, все сообщения MIDI будут передаваться только через разъем MIDI OUT.

1. Нажмите кнопку [PORT]. Она засветится.
2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится, а дисплей отобразит передающий порт USB-MIDI.
3. Энкодером выберите передающий порт USB-MIDI.

USB Port A (P-A)

MIDI-сообщения направляются в порт A.

USB Port B (P-b)

MIDI-сообщения направляются в порт B.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Назначение на пэд сообщения Control Change

Можно задать номер control change, передающий MIDI-канал, тип переключения и значение Release сообщения control change, передаваемые при нажатии пэда.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Номер Control Change

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, а дисплей отобразит номер ноты или control change.

Если на пэд назначено нотное сообщение, дисплей отобразит номер ноты.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте номер control change в диапазоне 0...127.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

В режиме Play, пэды с назначенными сообщениями control change светятся, а пэды с нотными сообщениями не светятся.

MIDI-канал

Вы можете задать MIDI-канал для передачи сообщения control change (см. выше).

Тип переключения

1. Нажмите кнопку [SW TYPE/POLARITY]. Она засветится, а дисплей отобразит тип переключения.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте тип переключения.

Momentary (ooo)

Значение “On” будет передаваться при нажатии пэда, а значение “Release” - при отпускании.

Toggle (TGL)

Значения “On” или “Release” при нажатии пэда будут передаваться попеременно.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER]. Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение On

Данный параметр определяет значение, передаваемое пэдом при его нажатии.

1. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение On.

Если на пэд назначено нотное сообщение, дисплей отобразит тип или значение velocity.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте значение On в диапазоне 0...127.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

1. Нажмите кнопку [REL. VAL./LOWER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение Release.

Если на пэд назначено нотное сообщение, дисплей отобразит “—”.

2. Нажмите пэд, для которого производится установка. Он засветится.

3. Энкодером задайте значение Release в диапазоне 0...127.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER]. Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Порт USB-MIDI

Можно задать порт USB-MIDI, передающий сообщения при нажатии пэда. Эта установка справедлива только при коммутации padKONTROL посредством USB (см. выше).

Назначение одного значения параметра на все пэды

При задании передающего MIDI-канала или другой установки, на все пэды одновременно можно назначить одинаковые значения.

1. Не выбирая индивидуальный пэд, нажмите кнопку [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD]. Будут выбраны все пэды; кнопка [PROG CHANGE/ WRITE/ALL PAD] и все пэды засветятся. Для выхода из этого состояния нажмите любой из пэдов.

Назначение на педаль нотного сообщения

Можно задать номер ноты, передающий MIDI-канал, тип переключения и velocity нотного сообщения, передаваемые при нажатии опциональной педали.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

padKONTROL автоматически распознает полярность подключенной педали при включении питания.

1. Нажмите кнопку [PEDAL]. Она засветится.

Номер ноты

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, а дисплей отобразит номер ноты.

Если на педаль назначено сообщение control change, дисплей отобразит номер control change.

2. Энкодером задайте номер ноты в диапазоне C-1...G9.
3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

MIDI-канал

1. Нажмите кнопку [MIDI CH/RIGHT]. Она засветится, и дисплей отобразит MIDI-канал.
2. Энкодером задайте MIDI-канал.

MIDI Channel [1...16]

MIDI-сообщение будет передаваться по выбранному MIDI-каналу.

Disable (diS)

MIDI-сообщение не передается.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Тип переключения

1. Нажмите кнопку [SW TYPE/POLARITY]. Она засветится, а дисплей отобразит тип переключения.
2. Энкодером задайте тип переключения.

Momentary (ooo)

Сообщение Note-on будет передаваться при нажатии педали, а сообщение Note-off - при отпускании.

Toggle (TGL)

Сообщение Note-on или Note-off при нажатии педали будут передаваться попеременно.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

Данный параметр при назначении номера ноты на данный контроллер недоступен. Если нажать кнопку [REL. VAL./LOWER], дисплей отобразит “—”.

Velocity

1. Нажмите кнопку [PEDAL]. Она засветится.
2. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER]. Она засветится, а дисплей отобразит значение velocity.
3. Энкодером задайте значение velocity в диапазоне 1...127.
4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Порт USB-MIDI

Можно задать порт USB-MIDI, передающий сообщения при манипуляциях с педалью. Эта установка справедлива только при коммутации padKONTROL посредством USB.

Если padKONTROL скомутирован посредством MIDI, все сообщения MIDI будут передаваться только через разъем MIDI OUT.

1. Нажмите кнопку [PORT]. Она засветится.
2. Энкодером выберите передающий порт USB-MIDI.

USB Port A (P-A)

MIDI-сообщения направляются в порт A.

USB Port B (P-b)

MIDI-сообщения направляются в порт B.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Назначение на педаль сообщения Control Change

Можно задать номер control change, передающий MIDI-канал, тип переключения и значение Release сообщения control change, передаваемые при оперировании педалью.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

1. Нажмите кнопку [PEDAL]. Она засветится.

Номер Control Change

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, а дисплей отобразит номер ноты или control change.

Если на педаль назначено нотное сообщение, дисплей отобразит номер ноты.

2. Энкодером задайте номер control change в диапазоне 0...127.
4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

MIDI-канал

Вы можете задать MIDI-канал для передачи сообщения control change (см. выше).

Тип переключения

Вы можете задать тип переключения при оперировании педалью (см. выше).

Значение On

Данный параметр определяет значение, передаваемое педалью при ее нажатии.

1. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение Op.

Если на педаль назначено нотное сообщение, дисплей отобразит тип или значение velocity.

2. Энкодером задайте значение Op в диапазоне 0...127.
3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

1. Нажмите кнопку [REL. VAL./LOWER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение Release.

Если на педаль назначено нотное сообщение, дисплей отобразит “—”.

2. Энкодером задайте значение Release в диапазоне 0...127.
3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Порт USB-MIDI

Можно задать порт USB-MIDI, передающий сообщения при нажатии педали. Эта установка справедлива только при коммутации padKONTROL посредством USB (см. выше).

Установки панели X-Y

Можно задать MIDI-сообщения или параметры, управляемые панелью X-Y. Также можно выбрать, какой из пэдов (или педаль) будут взаимодействовать с панелью X-Y.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Выбор пэдов/педали, взаимодействующих с панелью X-Y

Для каждого пэда (или для педали) можно задать возможность взаимодействия с панелью X-Y. Эти установки производятся независимо для осей X и Y.

1. Для задания возможности взаимодействия пэдов и/или педали с осью X панели X-Y, удерживайте нажатой кнопку [X]. Для задания возможности взаимодействия пэдов и/или педали с осью Y, удерживайте нажатой кнопку [Y].
2. Светящиеся пэды и/или кнопка [PEDAL] будут взаимодействовать с панелью X-Y. Нажмите пэд или кнопку [PEDAL] для установки взаимодействия.

Назначенные сообщения

Здесь определяются MIDI-сообщения, передаваемые панелью X-Y.

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится.
2. Энкодером выберите передаваемое MIDI-сообщение.

No Assign (oFF)

Сообщения не передаются.

Pitch Bend (bnd)

Передаются сообщения Pitch Bend.

AfterTouch (AFT)

Передаются сообщения Aftertouch.

Номер Control Change [0...127]

Передаются сообщения Control Change с заданным номером.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

MIDI-канал

Данный параметр недоступен при назначении MIDI-сообщения на панель X-Y. Если нажать кнопку [MIDI CH/RIGHT], дисплей отобразит “—”. Сообщения будут передаваться по MIDI-каналам, назначенным на пэды (педали), которые выбраны для взаимодействия с панелью X-Y.

Полярность

Вы можете инвертировать значения по осям X и/или Y панели X-Y.

1. Нажмите кнопку [SW TYPE/POLARITY]. Она засветится, и дисплей отобразит полярность.
2. Энкодером выберите полярность.

Normal (nnn)

Стандартная полярность. Для оси X, левая граница соответствует наименьшему значению, а правая - наивысшему. Для оси Y, нижняя граница соответствует наименьшему значению, а верхняя - наивысшему.

Reverse (rEu)

Значения реверсированы, от максимально к минимальному. Для оси X, левая граница соответствует наивысшему значению, а правая - наименьшему. Для оси Y, нижняя граница соответствует наивысшему значению, а верхняя - наименьшему.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

Вы можете задать значение MIDI-сообщения, передаваемое при снятии пальца с панели X-Y. Это стандартный способ (например) для возврата высоты тона в нулевое значение при снятии пальца с панели.

1. Нажмите кнопку [REL. VAL./LOWER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение MIDI-сообщения.
2. Энкодером выберите значение MIDI-сообщения.

При выборе Pitch Bend:

Release Value [-128...0...127]

При выборе After Touch или Control Change:

Release Value [0...127]

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Velocity

Для данного контроллера этот параметр недоступен. Если нажать кнопку [VELOCITY/UPPER], дисплей отобразит “—”.

Порт USB-MIDI

Для данного контроллера этот параметр недоступен. Если нажать кнопку [PORT], дисплей отобразит “—”. Сообщения будут передаваться в порты USB-MIDI, определенные для пэдов (педали), которые выбраны для взаимодействия с панелью X-Y.

Установки регуляторов 1/2

Можно задать MIDI-сообщения или параметры, управляемые двумя назначаемыми регуляторами. Также можно выбрать, какой из пэдов (или педали) будут взаимодействовать с этими регуляторами.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Выбор пэдов/педали, взаимодействующих с регуляторами 1/2

Для каждого пэда (или для педали) можно задать возможность взаимодействия с двумя назначаемыми регуляторами.

1. Для задания возможности взаимодействия пэдов и/или педали с регулятором 1, удерживайте нажатой кнопку [KNOB 1 ASSIGN]. Для задания возможности взаимодействия пэдов и/или педали с регулятором 2, удерживайте нажатой кнопку [KNOB 2 ASSIGN].
2. Светящиеся пэды и/или кнопка [PEDAL] будут взаимодействовать с регуляторами 1/2. Нажмите пэд или кнопку [PEDAL] для установки взаимодействия.

Назначенные сообщения

Здесь определяются MIDI-сообщения, передаваемые при манипуляциях с регуляторами 1/2.

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится.
2. Энкодером выберите передаваемое MIDI-сообщение.

No Assign (oFF)

Сообщения не передаются.

Pitch Bend (bnd)

Передаются сообщения Pitch Bend.

AfterTouch (AFT)

Передаются сообщения Aftertouch.

Номер Control Change [0...127]

Передаются сообщения Control Change с заданным номером.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER]. Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

MIDI-канал

Данный параметр недоступен при назначении MIDI-сообщения на регуляторы 1/2. Если нажать кнопку [MIDI CH/RIGHT], дисплей отобразит “—”. Сообщения будут передаваться по MIDI-каналам, назначенным на пэды (педаль), которые выбраны для взаимодействия с регуляторами 1/2.

Полярность

Вы можете инвертировать значения, назначенные на регуляторы 1/2.

1. Нажмите кнопку [SW TYPE/POLARITY]. Она засветится, и дисплей отобразит полярность.
2. Энкодером выберите полярность.

Normal (nnn)

Стандартная полярность. Крайнее левое положение регулятора соответствует наименьшему значению, а крайнее правое - наивысшему.

Reverse (rEu)

Значения реверсированы, от максимально к минимальному. Крайнее левое положение регулятора соответствует наивысшему значению, а крайнее правое - наименьшему.

3. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER]. Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Значение Release

Для данного контроллера этот параметр недоступен. Если нажать кнопку [REL. VAL./LOWER], дисплей отобразит “—”.

Velocity

Для данного контроллера этот параметр недоступен. Если нажать кнопку [VELOCITY/UPPER], дисплей отобразит “—”.

Порт USB-MIDI

Для данного контроллера этот параметр недоступен. Если нажать кнопку [PORT], дисплей отобразит “—”. Сообщения будут передаваться в порты USB-MIDI, определенные для пэдов (педали), которые выбраны для взаимодействия с регуляторами 1/2.

Установки функции Flam

“Фиоритурой” называется техника игры, при которой один удар по барабану вызывает удваивание удара с очень малым интервалом времени между левой и правой палочками. Для имитации этой техники в padKONTROL предусмотрена функция Flam.

Перемещением пальца вдоль оси X панели X-Y вы можете управлять интервалом между ударами. Перемещением пальца вдоль оси Y вы можете управлять velocity (громкостью) вторичного удара. Для каждой оси можно установить независимый диапазон значений.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Выбор пэдов/педали для фиоритур

Для каждого пэда (и/или для педали) можно независимо задать возможность функции Flam.

1. Удерживая нажатой кнопку [FLAM], нажмите каждый пэд и/или кнопку [PEDAL] для включения для него фиоритур. Соответствующий пэд или кнопка [PEDAL] засветятся.

Функция Roll также активируется для пэдов или педали, для которых включена функция Flam.

Установка оси X (интервал между ударами)

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, и дисплей отобразит значение для левой границы панели X-Y (значение LEFT).
2. Энкодером выберите значение для левой границы панели X-Y (значение LEFT) в диапазоне 0...255. Чем меньше значение, тем меньше интервал между ударами, и наоборот.
3. Нажмите кнопку [MIDI CH/RIGHT].

Кнопка [MIDI CH/RIGHT] засветится, и дисплей отобразит значение для правой границы панели X-Y (значение RIGHT).

4. Энкодером выберите значение для правой границы панели X-Y (значение RIGHT) в диапазоне 0...255. Оно должно быть больше, чем значение LEFT.
5. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Установка оси Y (громкость второго удара)

1. Нажмите кнопку [REL. VAL./LOWER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение для нижней границы панели X-Y (значение LOWER).
2. Энкодером выберите значение для нижней границы панели X-Y (значение LOWER) в диапазоне 1...127. Чем меньше значение, тем меньше громкость второго удара, и наоборот.
3. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER].

Кнопка [VELOCITY/UPPER] засветится, и дисплей отобразит значение для верхней границы панели X-Y (значение UPPER).

4. Энкодером выберите значение для верхней границы панели X-Y (значение UPPER) в диапазоне 1...127. Оно должно быть больше, чем значение LOWER.
5. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Установки функции Roll

“Сбивкой” называется техника игры, при которой звук извлекается последовательными ударами с малыми интервалами между ними. Для имитации этой техники в padKONTROL предусмотрена функция Roll.

Перемещением пальца вдоль оси X панели X-Y вы можете управлять скоростью сбивки. Перемещением пальца вдоль оси Y вы можете управлять velocity (экспрессией) сбивки. Для каждой оси можно установить независимый диапазон значений.

Для сохранения модификаций, их необходимо записать, иначе после переключения сцен или отключения питания они будут утеряны.

Выбор пэдов/педали для сбивки

Для каждого пэда (и/или для педали) можно независимо задать возможность функции Roll.

1. Удерживая нажатой кнопку [ROLL], нажмите каждый пэд и/или кнопку [PEDAL] для включения для него сбивки. Соответствующий пэд или кнопка [PEDAL] засветятся.

Функция Flat также активируется для пэдов или педали, для которых включена функция Roll.

Установка оси X (скорость сбивки)

1. Нажмите кнопку [NOTE/CC#/LEFT]. Она засветится, и дисплей отобразит значение для левой границы панели X-Y (значение LEFT).
2. Энкодером выберите значение для левой границы панели X-Y (значение LEFT) в диапазоне 40...240. Чем меньше значение, тем меньше скорость сбивки, и наоборот.
3. Нажмите кнопку [MIDI CH/RIGHT].

Кнопка [MIDI CH/RIGHT] засветится, и дисплей отобразит значение для правой границы панели X-Y (значение RIGHT).

4. Энкодером выберите значение для правой границы панели X-Y (значение RIGHT) в диапазоне 40...240. Оно должно быть больше, чем значение LEFT.
5. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Установка оси Y (громкость сбивки)

1. Нажмите кнопку [REL. VAL./LOWER]. Она засветится, и дисплей отобразит значение для нижней границы панели X-Y (значение LOWER).
2. Энкодером выберите значение для нижней границы панели X-Y (значение LOWER) в диапазоне 1...127. Чем меньше значение, тем меньше громкость сбивки, и наоборот.
3. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER].

Кнопка [VELOCITY/UPPER] засветится, и дисплей отобразит значение для верхней границы панели X-Y (значение UPPER).

4. Энкодером выберите значение для верхней границы панели X-Y (значение UPPER) в диапазоне 1...127. Оно должно быть больше, чем значение LOWER.
5. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Установка фиксированной Velocity

Вы можете задать фиксированное значение velocity, используемое всеми пэдами, назначенными на номера нот, а также педалью.

1. Нажмите кнопку [VELOCITY/UPPER].

Это даст доступ к установке velocity. Кнопка [VELOCITY/UPPER] засветится.

2. Нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD].

Фиксированная velocity будет активирована, а ее значение начнет мигать на дисплее.

3. Энкодером выберите фиксированное значение velocity в диапазоне 1...127.

4. При необходимости установки другого параметра, пропустите этот шаг. Для завершения настройки нажмите кнопку [SETTING/ENTER].

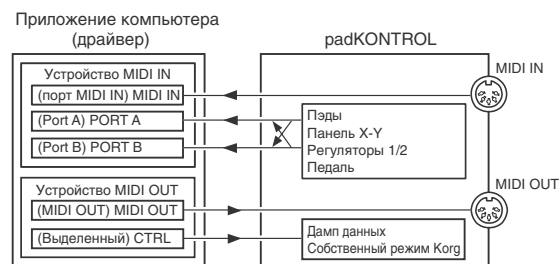
Установка будет принята, и прибор вернется в режим Play.

Если включена функция Roll или Flat, данная установка не влияет на velocity второго и последующих ударов.

Приложения

padKONTROL и порты драйвера

Со стороны драйвера USB-MIDI (компьютера), функциональность padKONTROL отображается 3 портами IN и двумя портами OUT.



Устройства MIDI IN

MIDI IN

Этот порт принимает MIDI-сообщения с разъема MIDI IN в padKONTROL. Например, это позволяет MIDI-сообщениям с внешнего секвенсера проходить в приложение компьютера, то есть padKONTROL будет использоваться в качестве интерфейса USB-MIDI. Для этого, выбирайте этот порт в установках MIDI-входа приложения.

PORT A/PORT B

Эти порты принимают MIDI-сообщения контроллеров padKONTROL. Порт принимаемых сообщений определяется установкой "USB-MIDI Port". Для управления приложением компьютера с помощью padKONTROL, выбирайте один из этих портов в качестве входного в установках приложения.

Устройства MIDI OUT

MIDI OUT

В этот порт подаются MIDI-сообщения из программного обеспечения, и они без изменений проходят на разъем MIDI OUT в padKONTROL. Если использовать padKONTROL в качестве интерфейса USB-MIDI, например, для передачи MIDI-сообщений из компьютера во внешний прибор, выбирайте этот порт в установках MIDI-выхода приложения.

CTRL

Этот порт используется для приема/передачи дампов данных, а также в собственном режиме Korg.

MIDI-разъемы в padKONTROL

USB не подключено

Разъем MIDI IN

Принимает MIDI-сообщения. В собственном режиме Korg принимает системные эксклюзивные сообщения.

Разъем MIDI OUT

Передает MIDI-сообщения при оперировании контроллерами padKONTROL.

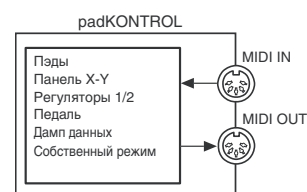
USB подключено

Разъем MIDI IN

Передает MIDI-сообщения в порт MIDI IN без изменений.

Разъем MIDI OUT

MIDI-сообщения из порта MIDI OUT передаются через этот порт без изменений.



Собственный режим Korg

Кроме работы в качестве контроллера общего назначения, padKONTROL также имеет “собственный режим”. В данном режиме padKONTROL может использоваться в качестве контроллера программного обеспечения, поддерживающего этот режим.

Установки режима Setting игнорируются. Сохраните их до перехода в собственный режим.

Понятие режимов Play и Setting не используется.

Собственный режим также поддерживает прием/передачу через разъемы MIDI.

Установки порта USB также изменяются.

1) В программном обеспечении выберите собственный режим Korg padKONTROL.

2) Манипулируйте контроллерами, как обычно.

Функции всех кнопок и назначения контроллеров будут зависеть от установок программного обеспечения.

В собственном режиме, порты USB будут передавать следующие сообщения.

Port A: Собственные сообщения кнопок и контроллеров.

Port B: Сообщения нот и Pitch Bend.

3) Для выхода из собственного режима произведите соответствующие операции в программном обеспечении или удерживая одну из кнопок [SCENE] или [MESSAGE/EXIT], нажмите кнопку [SETTING/ENTER]. padKONTROL вернется в режим Play.

Обычно выход из собственного режима осуществляется специальной командой меню программного обеспечения. При раскоммутации оборудования или по другим причинам недоступности данного способа, осуществляйте выход из собственного режима кнопками padKONTROL.

Неисправности

Отсутствует питание

- Проверьте положение выключателя питания.
- Проверьте коммутацию padKONTROL с компьютером через USB.

Программное обеспечение не распознает padKONTROL

- Проверьте USB-кабель.
- Проверьте установки компьютера.

В Windows XP перейдите в “Sounds and Audio Devices Properties” панели управления и выберите меню Hardware.

В Mac OS X перейдите в директории Application, затем Utility “Audio MIDI Settings”, выберите меню “MIDI Devices” и проверьте распознавание padKONTROL.

Некоторые компьютеры могут не распознавать padKONTROL из-за их нестандартной аппаратной конфигурации.

- Проверьте назначения padKONTROL и установки порта USB-MIDI.
- Подключенное оборудование и программное обеспечение могут не распознавать некоторые сообщения. Обращайтесь к руководству пользователя соответствующего оборудования.

Пэды не передают динамику

- Проверьте установки velocity.

Зависание нот

- Если нотные сообщения назначены на пэд, и пэд работает в режиме Toggle, в некоторых случаях может не передаваться соответствующее сообщение Note-off. В такой ситуации, выполните команду [2] ALL NOTE OFF или [1] PANIC режима Message.

Технические характеристики

Контроллеры

- Триггерные пэды: 16, динамические
- Панель X-Y
- Педаль
- Назначаемые регуляторы 1/2

Дисплей

- Светодиодный

Память

- Пользовательские сцены: 16
- Заводские шаблоны сцен: 30

Разъемы

- Педаль
- MIDI IN/OUT
- USB
- Питание (9 В постоянного тока)

Питание

- 9 В постоянного тока, сетевой адаптер (опциональный)
- Шина USB (при работе через USB)

Потребляемый ток

- При питании от USB: 150 мА (макс. 180 мА)
- При питании от сетевого адаптера: 150 мА (макс. 180 мА)

Габариты

- Ширина 314.2 мм, глубина 233.6 мм, высота 55.1 мм

Вес

- 960 г

Комплект поставки

- USB-кабель
- CD-ROM (содержащий программное обеспечение radKONTROL, и т.д.)
- Руководство пользователя
- Лицензионное соглашение

Требования к компьютеру

Macintosh

- Поддерживаемые операционные системы: Mac OS X 10.2 и старше
- Модели компьютеров: Apple Macintosh с портом USB и поддержкой Mac OS X

Windows

- Поддерживаемые операционные системы: Microsoft Windows XP Home Edition/Professional
- Модели компьютеров: с портом USB и поддержкой Windows XP (рекомендуется чипсет USB производства Intel Corporation)

Опции

- Педальный переключатель PS-1
- Сетевой адаптер

Характеристики данного продукта могут изменяться без предварительного уведомления (вышеприведенные справедливы на июль 2005 года).

Список команд быстрого доступа

Режим Play (исполнение)

Вызов сцены: Удерживая кнопку [SCENE], нажмите пэд [1]...[16]

Вызов функции Roll: Нажмите кнопку [ROLL]

Вызов функции Flam: Нажмите кнопку [FLAM]

Вызов функции Hold: Нажмите кнопку [HOLD]

Передача Program Change: Удерживая кнопку [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD], вращайте энкодер

Передача сообщения: Удерживая кнопку [MESSAGE/EXIT], нажмите пэд [1]...[8]

Фиксирование значения velocity: Нажмите кнопку [FIXED VELOCITY/PRELOAD]

Режим Setting (реакция)

Вход в режим Setting: Нажмите кнопку [SETTING/ENTER]

Возврат из режима Setting в режим Play: Нажмите кнопку [SETTING/ENTER]

Отмена результатов редакции: Нажмите кнопку [MESSAGE/EXIT]

Сохранение сцены: Удерживая кнопку [SCENE], нажмите кнопку [PROG CHANGE/WRITE/ALL PAD]

Режим Setting

Кнопка	Триггерный пэд	Педаль	Панель X-Y	Регулятор 1/2	Flam	Roll
[NOTE/CC#/LEFT]	Note# [C-1...G9]/ CC# [0...127]	Note# [C-1...G9]/ CC# [0...127]	Message Type [No Assign/Pitch Bend /After Touch/CC#]	Message Type [No Assign/Pitch Bend /After Touch/CC#]	Interval Left [0...255]	Speed Left [40...240]
[MIDI CH/RIGHT]	MIDI CH [Disable/1...16]	MIDI CH [Disable/1...16]			Interval Right [0...255]	Interval Right [40...240]
[SW TYPE/POLARITY]	Switch Type [Momentary/Toggle]	Switch Type [Momentary/Toggle]	Polarity [Normal/Reverse]	Polarity [Normal/Reverse]		
[REL . VAL./LOWER]	Release Value [0...127] (только в случае CC)	Release Value [0...127] (только в случае CC)	Release Value [0...127/-128...127]		Volume Lower [1...127]	Expression Lower [1...127]
[VELOCITY/UPPER]	Velocity Curve (Note) On Value [0...127] (cc)	Velocity Curve(Note) On Value [0...127] (cc)			Volume Upper [1...127]	Expression Upper [1...127]
[PORT]	USB-MIDI Port [PORT A/PORT B]	USB-MIDI Port [PORT A/PORT B]				

Список заводских сцен

№	Имя сцены	Назначение	Только Mac	Только Win
01	OASYS, TRITON Series, KARMA "Standard Kit 1" (KORG)	SCENE 01		
02	OASYS, TRITON Series, KARMA "Standard Kit 2" (KORG)	SCENE 02		
03	OASYS, TRITON Series, KARMA "Percussion Kit" (KORG)	SCENE 03		
04	OASYS, TRITON Series, KARMA "Orchestra/Ethnic Kit" (KORG)	SCENE 04		
05	OASYS, TRITON Series, KARMA "Jazz/Brush Kit" (KORG)			
06	KLC : WAVESTATION (KORG)	SCENE 05		
07	GM "Standard Kit 1"	SCENE 06		
08	GM "Standard Kit 2"			
09	GM "Percussion Kit"			
10	GM "Orchestra Kit"			
11	GM "Brush Kit"			
12	dfh SUPERIOR (TOONTRACK)	SCENE 07		
13	UVI KORG Edition "Kit 1" (UltimateSoundBank)	SCENE 08		
14	UVI KORG Edition "Kit 2" (UltimateSoundBank)	SCENE 09		
15	BFD (FXpansion)	SCENE 10		
16	GURU (FXpansion)	SCENE 11		
17	BATTERY (Native Instruments)	SCENE 12		
18	Live (Ableton)	SCENE 13		
19	Live Simpler (Ableton)	SCENE 14		
20	GarageBand (Apple)	SCENE 15	*	
21	Reason Redrum (propellerhead)			
22	SampleTank 2 KORG Edition (IK MULTIMEDIA)			
23	STYLUS RMX (SPECTRASONICS)			
24	Groove Agent (steinberg)			
25	HYPERSONIC (steinberg)			
26	Waldorf Attack (steinberg)			
27	Darbuka (WIZOO)			
28	FL STUDIO (Image-Line Software)			*
29	"Chromatic Scale" for Synth. Sound			
30	16 Step "Velocity"	SCENE 16		

Номера нот

Нота	№	(Hex)	Нота	№	(Hex)	Нота	№	(Hex)	Нота	№	(Hex)
C-1	0	(00)	G#1	32	(20)	E4	64	(40)	C7	96	(60)
C#-1	1	(01)	A1	33	(21)	F4	65	(41)	C#7	97	(61)
D-1	2	(02)	A#1	34	(22)	F#4	66	(42)	D7	98	(62)
D#-1	3	(03)	B1	35	(23)	G4	67	(43)	D#7	99	(63)
E-1	4	(04)	C2	36	(24)	G#4	68	(44)	E7	100	(64)
F-1	5	(05)	C#2	37	(25)	A4	69	(45)	F7	101	(65)
F#-1	6	(06)	D2	38	(26)	A#4	70	(46)	F#7	102	(66)
G-1	7	(07)	D#2	39	(27)	B4	71	(47)	G7	103	(67)
G#-1	8	(08)	E2	40	(28)	C5	72	(48)	G#7	104	(68)
A-1	9	(09)	F2	41	(29)	C#5	73	(49)	A7	105	(69)
A#-1	10	(0A)	F#2	42	(2A)	D5	74	(4A)	A#7	106	(6A)
B-1	11	(0B)	G2	43	(2B)	D#5	75	(4B)	B7	107	(6B)
C0	12	(0C)	G#2	44	(2C)	E5	76	(4C)	C8	108	(6C)
C#0	13	(0D)	A2	45	(2D)	F5	77	(4D)	C#8	109	(6D)
D0	14	(0E)	A#2	46	(2E)	F#5	78	(4E)	D8	110	(6E)
D#0	15	(0F)	B2	47	(2F)	G5	79	(4F)	D#8	111	(6F)
E0	16	(10)	C3	48	(30)	G#5	80	(50)	E8	112	(70)
F0	17	(11)	C#3	49	(31)	A5	81	(51)	F8	113	(71)
F#0	18	(12)	D3	50	(32)	A#5	82	(52)	F#8	114	(72)
G0	19	(13)	D#3	51	(33)	B5	83	(53)	G8	115	(73)
G#0	20	(14)	E3	52	(34)	C6	84	(54)	G#8	116	(74)
A0	21	(15)	F3	53	(35)	C#6	85	(55)	A8	117	(75)
A#0	22	(16)	F#3	54	(36)	D6	86	(56)	A#8	118	(76)
B0	23	(17)	G3	55	(37)	D#6	87	(57)	B8	119	(77)
C1	24	(18)	G#3	56	(38)	E6	88	(58)	C9	120	(78)
C#1	25	(19)	A3	57	(39)	F6	89	(59)	C#9	121	(79)
D1	26	(1A)	A#3	58	(3A)	F#6	90	(5A)	D9	122	(7A)
D#1	27	(1B)	B3	59	(3B)	G6	91	(5B)	D#9	123	(7B)
E1	28	(1C)	C4	60	(3C)	G#6	92	(5C)	E9	124	(7C)
F1	29	(1D)	C#4	61	(3D)	A6	93	(5D)	F9	125	(7D)
F#1	30	(1E)	D4	62	(3E)	A#6	94	(5E)	F#9	126	(7E)
G1	31	(1F)	D#4	63	(3F)	B6	95	(5F)	G9	127	(7F)

Сообщения MIDI Control Change

СС# (Hex)	Функция
000 (00)	032 (20) Bank Select MSB/LSB
001 (01)	033 (21) Modulation MSB/LSB
002 (02)	034 (22) Breath Controller MSB/LSB
003 (03)	035 (23) не определена
004 (04)	036 (24) Foot Controller MSB/LSB
005 (05)	037 (25) Portamento MSB/LSB
006 (06)	038 (26) Data Entry MSB/LSB
007 (07)	039 (27) Channel Volume MSB/LSB
008 (08)	040 (28) Balance MSB/LSB
009 (09)	041 (29) не определена
010 (0A)	042 (2A) Pan MSB/LSB
011 (0B)	043 (2B) Expression MSB/LSB
012 (0C)	044 (2C) Effect Control 1 MSB/LSB
013 (0D)	045 (2D) Effect Control 2 MSB/LSB
016 (10)	048 (30) General Purpose Controller 1 MSB/LSB
017 (11)	049 (31) General Purpose Controller 2 MSB/LSB
018 (12)	050 (32) General Purpose Controller 3 MSB/LSB
019 (13)	051 (33) General Purpose Controller 4 MSB/LSB
020 (14)	052 (34) не определена
⋮	⋮
031 (1F)	063 (3F) не определена
064 (40)	Hold 1 (Damper, Sustain)
065 (41)	Portamento Switch (on/off)
066 (42)	Sostenuto
067 (43)	Soft Pedal
068 (44)	Legato Foot Switch
069 (45)	Hold 2
070 (46)	Sound Controller 1 (Sound Variation)
071 (47)	Sound Controller 2 (Resonance)
072 (48)	Sound Controller 3 (Release Time)
073 (49)	Sound Controller 4 (Attack Time)
074 (4A)	Sound Controller 5 (Brightness)
075 (4B)	Sound Controller 6 (Decay Time)
076 (4C)	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)
077 (4D)	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)
078 (4E)	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)
079 (4F)	Sound Controller 10
080 (50)	General Purpose Controller 5
081 (51)	General Purpose Controller 6
082 (52)	General Purpose Controller 7
083 (53)	General Purpose Controller 8
084 (54)	Portamento Control
085 (55)	не определена
⋮	⋮
090 (5A)	не определена
091 (5B)	Effect Depth (Reverb Send Level)
092 (5C)	Effect Depth (Tremolo Depth)
093 (5D)	Effect Depth (Chorus Send Level)
094 (5E)	Effect Depth (Celeste Depth)
095 (5F)	Effect Depth (Phase Depth)
096 (60)	Data Increment
097 (61)	Data Decrement
098 (62)	099 (63) NRPN LSB/MSB
100 (64)	101 (65) RPN LSB/MSB
102 (65)	не определена
⋮	⋮
119 (77)	не определена

Карта MIDI-сообщений

Функция		Передача	Прием	Дополнительно
Basic Channel	Default Changed	1 – 16 1 – 16	1 – 16 1 – 16	Запоминается
Mode	Memorized Messages Altered	× ○ *****	× ×	*1
Note Number:	True Voice	0 – 127 *****	× ×	
Velocity	Note On Note Off	○ 1 – 127 ○ 64	× ×	Триггерный пэд, педаль
Aftertouch	Polyphonic (Key) Monophonic (Channel)	× ○	× ×	Управление с панели (Pitch Mod) Управление с панели (Pitch Mod)
Pitch Bend		○	×	Панель X-Y, регуляторы 1/2 *1
Control Change	0-127	○	×	Триггерный пэд, педаль, панель X-Y, регуляторы 1/2
Program Change	Variable Range	○ 0 – 127 *****	× *****	
System Exclusive		○	○	*1, *2
System Common	Song Position Song Select Tune	○ ○ ○	× × ×	*1, *3 *1, *3 *1, *3
System Real Time	Clock Command	○ ○	× ×	*1, *3 *1, *3
Aux Messages	Local On/Off All Notes Off Active Sense Reset	○ ○ ○ ○	× × × ×	*1 *1 *1, *3
Примечания				
*1: Могут передаваться в режиме Play.				
*2: Поддерживаются стандартные эксклюзивные сообщения запроса Korg.				
*3: Могут назначаться в программном обеспечении и передаваться в качестве Free Message.				

Mode 1: OMNI ON, POLY
Mode 3: OMNI OFF, POLY

Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 4: OMNI OFF, MONO

○ : Да
× : Нет